

# SAMYANG /



Foto : Javier Sanchez

## Newsletter dicembre 2015

# En Septiembre 2015 presentamos:

Una nueva gama  
de objetivos para cine  
profesional:

**XEEN 24mm T1.5**

**XEEN 50mm T1.5**

**XEEN 85 mm T1.5**



## XEEN – Prueba de Campo 4K DSLR Magazine



“Probamos los nuevos objetivos de cine **XEEN**, de Samyang/Rokinon montados sobre la también reciente **Sony A7RII** y su capacidad de grabación 4K nativa. Tres ópticas de focal fija –24,50 y 85 mm– de alta luminosidad, T/1,5, preparadas para romper los prohibitivos precios del mercado cinematográfico.”

Para ello y en aras de poder dinamizar las típicas pruebas de vídeo pedimos ayuda al bailarín y coreógrafo **Jorge Martín** ganador del Certamen Internacional de Coreografía Burgos – New York en su disciplina de danza vertical.



Fue especialmente interesante el 85mm para planos de detalle en donde poder analizar la calidad y nitidez de la imagen.



El enfoque es suave y sedoso, con un recorrido largo y transicional, sin tirones o atascos



Entre cámaras 4K y ópticas de alto rendimiento está claro que el sector quiere seducir a las producciones independientes, aquellas que ahora con un mínimo de inversión podrán mostrar unos resultados similares a las grandes producciones.

Por ello no podemos más que aconsejar el uso de estas nuevas y robustas ópticas Xeen, preparadas para el uso profesional y diario, para todos los que no puedan pagar los muchos miles más que valen otras prestigiosas referencias sin renunciar a una calidad óptica que justifica cada euro de su valor.

[Más información](#)

# XEEN 50mm T1.5 – Prueba Hablando en Píxel - Julio Gómez



“Lo interesante es que el fabricante ofrece a nivel mundial 3 años de garantía y el importador, en concreto, ha subido esta cantidad a 5 años de garantía.”



“Superficie metálica, aluminio y acero inoxidable en las monturas.”



“Si nos fijamos bien en una comparativa es superior en el caso de las XEEN.”

“En conclusión podríamos decir que tenemos unas ópticas con una excelente relación entre el rendimiento óptico, la precisión mecánica y el precio al que está. Suficientemente consistentes, luminosas y fiables. Una imagen cálida muy agradable. En particular muy permisiva en los tonos de piel.”

“Por dejarlo bastante claro: Sí, son ideales para trabajar con ellas, son cómodas. No son la mejor óptica del mundo, pero son perfectamente prácticas en cine, en vídeo y además no hay nada que os de lo que os dan estas ópticas por el dinero que cuestan.”

[Más información](#)

# Nuevos

## CSC 21mm

# y

## CSC 50mm

### F1.4

para la fotografía con cámaras CSC sin espejo

### F1.2



Disfruta de luminosidad y desenfoque con estos dos nuevos objetivos fotográficos de SAMYANG para cámaras CSC sin espejo. Ambos son manuales y tienen distancias de enfoque mínimos de poco más de 25 cm.

→ El ángulo de visión del 21mm es amplio, ideal para fotografías de paisajes e interiores.

→ El 50mm tiene una apertura luminosa de F1.2 que crea un suave *bokeh*, convirtiéndolo en el objetivo ideal para retratos.

[Más información](#)

## CSC 21mm F1.4 – Prueba de Campo DSLR Magazine

“Para completar la línea de objetivos fijos de gran luminosidad que Samyang Optics viene ofreciendo en los últimos meses, hoy se han presentado nuevos modelos especialmente pensados para cámaras fotográficas *mirrorless* o CSC: un 50 mm f/1,2 y un **21 mm f/1,4** al que hemos realizado una exhaustiva prueba de campo.”



© Fernando Galán  
Samyang 21mm F1.4 1/170 s - ISO 200

“...los 21 mm de distancia focal de este Samyang (31,5 mm equivalentes) ayudan, con su amplia profundidad de campo a no fallar en el enfoque.”

“Pocas distorsiones ópticas a pesar de tratarse de un gran angular.”



© Fernando Galán  
Samyang 21mm F1.4 1/170 s - ISO 800.



© Fernando Galán  
Samyang 21mm F1.4 1/30 s - ISO 200

“Los revestimientos antirreflejos cumplen perfectamente con su misión.”

Se trata, en definitiva, de una opción muy interesante ya que acceder a una óptica fija con una apertura máxima de f/1,4 por apenas cuatrocientos euros, no resulta habitual.

[Más información](#)

# Nuevos y

## V-CSC 21mm

### T1.5



## V-CSC 50mm

### T1.3



## para vídeos con cámaras sin espejo

A mediados de septiembre 2015 SAMYANG lanzó estos dos nuevos objetivos para la filmación con cámaras V-CSC sin espejo. Ambos diseñados para rendir bajo las más altas exigencias, con suaves y silenciosos anillos de apertura y de enfoque, empleando el sistema profesional *follow-focus* (mando de foco).

Tanto la medición de distancia como la de apertura están señaladas a ambos lados del objetivo para su mejor visibilidad a la hora de la filmación.

[Más información](#)

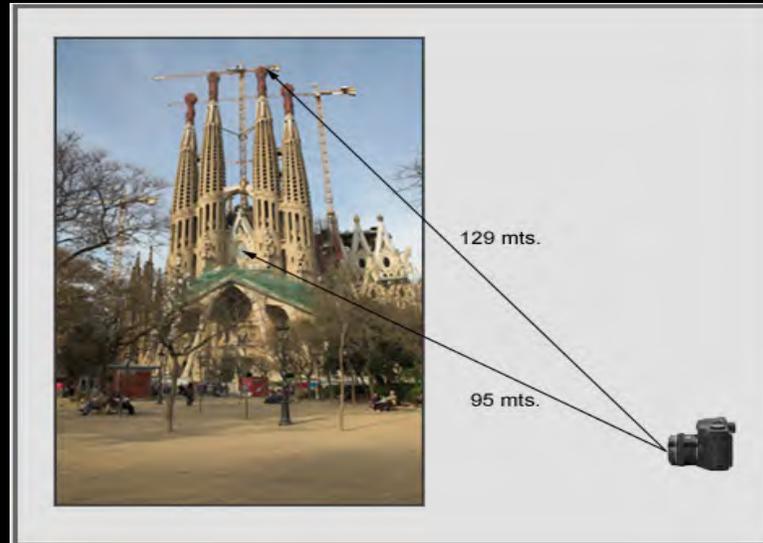
# CSC 50mm T1.5 – Prueba Digitalcameralens

“En esta prueba vamos a ver el nuevo 50 mm. de SAMYANG, un objetivo diseñado especialmente para la grabación de video en DSLRs y CSCs. No se trata de una adaptación de un producto anterior de foto, es una óptica específica de cine.”

## “CONSTRUCCIÓN

- Desarrollo del movimiento del anillo de enfoque extremadamente largo (en este caso 135°) con un funcionamiento libre de holgaduras y deslizamiento progresivo, sin atascos
- Tanto el anillo de enfoque como el de diafragmado poseen en su perímetro el dentado/ cremallera necesario para que se añadan los anclajes de accionamiento para su manejo indirecto.
- El desplazamiento del anillo de diafragma es continuo para no añadir ningún ruido en la grabación, en todo caso, si se usa en fotografía se pueden seleccionar de forma exacta los distintos pasos.

## ANÁLISIS



© digitalcameralens.com

Imágenes sobresalientes desde el centro a las esquinas, con una minimización del viñeteado excelente.

## EVALUACIÓN

“...el objetivo funciona muy bien en todos los aspectos y tiene una calidad óptica magnífica para foto y sobresaliente para cine, teniendo en cuenta la resolución de los archivos que se grabarán en esta última disciplina.”

### A favor :

- Nitidez centro esquina desde plena abertura notable alto.
- ACs longitudinales y laterales muy corregidas.
- Viñeteo excelente.
- Construcción, ajustes y uso muy fiables

[Más información](#)

**Embajador Samyang**  
**Javier Sanchez**



# Embajador Samyang [Luz Lux](#)





Max 200%



135 mm F/2.0 ED UMC

Nikon D750 - 135 mm @ f/5.6 - 1/4000 seg. - ISO 500 - Medição Pontual no centro



# Embajador Samyang Miguel Dias Ferreira



Max 100%



135 mm F/2.0 ED UMC

Nikon D750 - 135 mm @ f/10.0 - 1/2000 seg. - ISO 500 - Medição Pontual no centro



Max 100%



135 mm F/2.0 ED UMC

Nikon D750 - 135 mm @ f/8.0 - 1/2000 seg. - ISO 400 - Medição Manual



## AMPLIACIÓN DE GARANTÍA SAMYANG



Samyang tiene tanta confianza en sus productos, que ofrece 3 años de Garantía para todos sus objetivos y Robisa (Rodolfo Biber, S.A.), el importador oficial de objetivos SAMYANG en España y Portugal incrementa esta Garantía a **5 años**.

Los compradores de objetivos Samyang importados por Robisa podrán, por lo tanto, inscribirse para validar la ampliación de garantía a 5 años.

Desaconsejamos confiar en páginas web donde no se indique claramente la procedencia de la mercancía ya que entonces el objetivo puede no estar cubierto por ninguna garantía en Europa.

Para saber si el objetivo es un producto que ha sido importado en Europa legalmente con sus gastos de aduana y con declaración oficial por Robisa, puede guiarse por la pegatina adherida a la caja del objetivo.



Por favor, tenga en cuenta que necesita inscribirse en el proceso antes de completar los dos meses después de la compra.

Con el fin de reducir el consumo de papel y las emisiones de CO2 producidas durante el transporte postal se ruega que se proceda a la inscripción mediante nuestra página web:

[www.robisa.es/inscripción-garantía-Samyang](http://www.robisa.es/inscripción-garantía-Samyang)

# Eventos celebrados en diversos puntos de España y Portugal, la mayoría de ellos TOUCH&TRY



- Workshops retrato
- Expophoto Sevilla 2015
- Workshops de “Naturaleza” con Joan Roca y Miguel Dias Ferreira
- Workshops de Macrofotografía con Pedro Martins
- Congresos de video de bodas
- Workshop de deportes con Edgar Pereira y Fernando Curado Matos
- Paseos fotográficos con Pedro Martins
- Workshop de recién nacidos con José Cruz
- Photo Festival Porto 2015
- Expo Photo Lisboa
- Talleres de “Lingerie” y de moda





LXXI CERTAMEN PEÑALARA DE FOTOGRAFÍA DE MONTAÑA

# Concurso de Fotografía LXXI CERTAMEN DE FOTOGRAFÍA R.S.E.A.PEÑALARA 2015

El primer premio del  
fue un Samyang 14mm f2.8



Foto Aitor González, ganador del LXXI CERTAMEN DE FOTOGRAFÍA R.S.E.A.PEÑALARA 2015



# Concurso de Fotografía de Fotocommunity: “URBE”

Foto Manuel Daniel Rivera, ganador del concurso “URBE”



Foto Hans W. Müller, 2do ganador del concurso “URBE”



Foto Manuel Daniel Rivera, 3er ganador del concurso “URBE”



El 1er premio del concurso “URBE” fue un Samyang 100mm F2.8 ED UMC – Macro



El 2do premio del concurso “URBE” fue un Samyang 14mm F2.8 ED AS IF UMC – Super gran angular



EL 3er premio del concurso “URBE” fue un Samyang 8mm F3.5 UMC CS II - Ojo de pez

# SAMYANG OPTICS

Photo and video lenses

CERRADO 31 de octubre de 2015

## #OtoñoQ

1.647 fotos recibidas

Veredicto [Galería \(1.647\)](#) [Bases](#) [Premios](#) [Calendario](#)



Patrocinado por:

**SAMYANG**

## Concurso de Fotografía Quesabesde

El 1er premio del concurso “#OtoñoQ” fue un Samyang 14mm F2.8 ED AS IF UMC Súper gran angular



# Próximos estrenos:

Samyang expandirá la gama de objetivos XEEN  
para cine profesional  
con 3 nuevos objetivos

Meet 3 more **XEEN™** Lenses soon!



## Redes sociales

¿Te gustan las redes sociales?

Entonces puedes seguirnos a través de nuestros perfiles en:



Así estarás siempre informado de las últimas novedades de Samyang y de los próximos eventos o concursos.

¡Envíanos tus fotos hechas con Samyang o publícalas tu mismo!

Además tenemos nuestra propia página en flickr, donde publicamos todas las imágenes que nos quieras enviar a [info@robisa.es](mailto:info@robisa.es) hechas con cualquier objetivo Samyang.



También tenemos un perfil de Facebook Samyang Iberia

Feliz navidad

Les desean

**SAMYANG**

**robisa**  
rodolfo biber, s.a.

www.LUZLUX.com  
© F.ReyDaluz / LUZLUX:PRO