

SAMYANG OPTICS



OBJETIVOS FOTOGRAFICOS PARA CSC-MIRRORLESS



7,5mm
F3.5 UMC
Ojo de pez
MFT

8mm
F2.8 II UMC
Ojo de pez

12mm
F2.0 NCS
CS

21mm
F1.4 UMC
CS

50mm
F1.2 UMC
CS



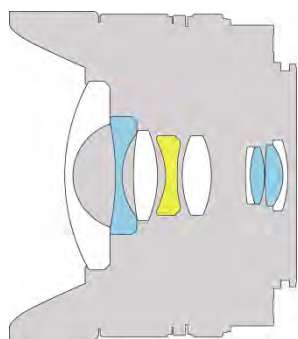
**7,5mm F3.5
UMC
Ojo de pez MFT**

$\mu 4/3$



Negro/Silver

**Distancia mínima de
enfoco 0,09m.
Tamaño compacto**



■ ED ■ ASP

El objetivo Samyang 7.5mm f/3.5 UMC MFT Ojo de pez es un objetivo manual ojo de pez específicamente diseñado con una apertura máxima de f/3.5 y una distancia focal de 7.5 mm que le da el ángulo de visión diagonal equivalente a 180 grados.

Está pensado para las cámaras compactas sin espejo de tipo MicroCuatroTercios. La lente tiene 9 elementos distribuidos en 7 grupos, entre ellos un elemento asférico tres lentes ED con un factor de dispersión bajo. Cada elemento de la lente está cubierto con varias capas UMC anti-reflectantes para asegurar un alto contraste y una óptima transmisión de la luz. A pesar de su pequeño tamaño, la lente produce imágenes de gran calidad y excepcional viveza, mientras que la distancia mínima de enfoco es de apenas 0,09 metros.

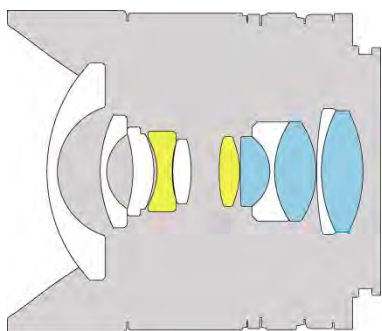
PARA: Micro Four-Thirds.



**8mm F2.8 II
UMC
Ojo de pez**

APS-C

**Un ojo de pez más brillante
y compacto**



■ ED ■ ASP



Negro/Silver

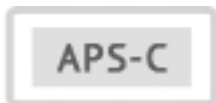
Samyang 8mm f/2.8 UMC Ojo de Pez es actualmente el objetivo más pequeño y luminoso diseñado para cámaras compactas con sensor APS-C.

Su construcción óptica comprende 10 elementos dispuestos en 8 grupos, incluyendo un elemento esférico y dos lentes ED con un factor de dispersión muy bajo. Gracias a esta solución, la lente es extremadamente luminosa y mantiene un buen enfoque en todo el campo de visión. Cada elemento de la lente está cubierto con múltiples capas UMC anti-reflectantes que mejoran la calidad del contraste en la imagen. El ángulo máximo de visión es de 180 grados, mientras que la distancia mínima de enfoque es de 0,3 metros

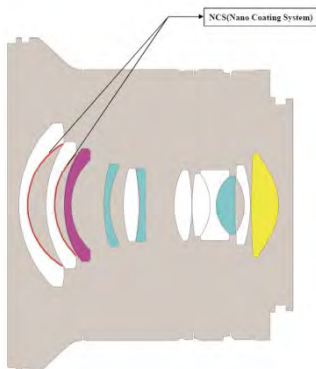
PARA: Canon M - Fujifilm X - Samsung NX - Sony E



12mm F2.0 NCS CS



**Enamórate del ángulo de 12mm
y la simplicidad de este objetivo**



- ASP
- ED
- H-ASP

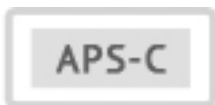


Negro/Silver

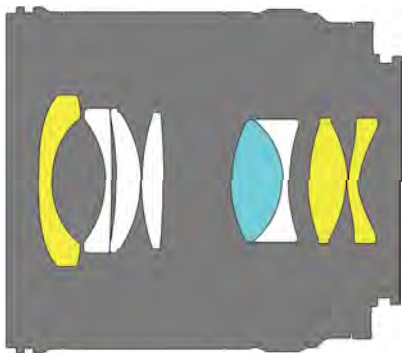
El gran angular Samyang 12mm f/2.0 NCS CS ofrece un ángulo de visión de 98.9 grados e incorpora función de mapeo rectilíneo de la imagen. Debido a su amplio rango de apertura de f/2.0 este objetivo es capaz de ofrecer una calidad de imagen óptima incluso en condiciones de poca luminosidad. Su construcción óptica se basa en 12 elementos divididos en 10 grupos, elementos entre los cuales se incluyen una lente esférica (ASP) y una lente esférica híbrida (H-ASP). Además incorpora tres lentes fabricadas en cristal ED con un factor de dispersión extremadamente bajo. Técnicamente, el Samyang 12mm NCS CS es el objetivo más avanzado de la marca.

PARA: Canon M - Fujifilm X - Samsung NX - Sony E – Micro Four Thirds

21mm F1.4



**Distancia mínima
de enfoque 0,28m.
Tamaño compacto**



 ED  ASP

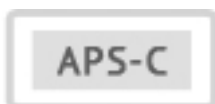


El objetivo Samyang 21mm f/1.4 ED AS UMC CS es un objetivo gran angular de enfoque manual para cámaras CSC sin espejo y con sensor APS-C. Con un ángulo de visión amplio de 69,3 grados es ideal para fotografías de paisajes e interiores.

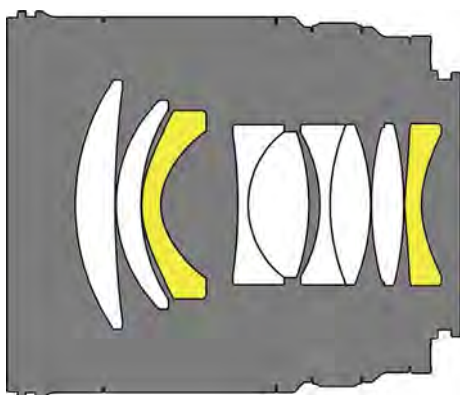
Demostrando la excepcional tecnología óptica de Samyang, el 21mm F1.4 se compone de 8 lentes dispuestos en 7 grupos, incluyendo una lente de muy baja dispersión (extra low dispersion lens – ED) y tres lentes de cristal esférico (glass aspherical lenses – ASP) para minimizar la dispersión de la luz y aportar una resolución nítida, desde el centro de la imagen hasta los bordes. El objetivo también incluye un revestimiento múltiple (Ultra Multi Coating – UMC) que optimiza la entrada de luz y disminuye posibles destellos fantasma. Su distancia mínima de enfoque es de 0,28m.

PARA: Canon M - Fujifilm X - Sony E - Micro 4/3 (MFT).

50mm F1.2 AS UMC CS



**Crea un *bokeh*
suave, ideal para
retratos**



■ ASP



El Samyang 50mm F1.2 AS UMC CS es un objetivo estándar de enfoque manual para cámaras CSC sin espejo y con sensor APS-C.

Su construcción óptica comprende 9 lentes dispuestos en 7 grupos que incluyen dos lentes esféricas (aspherical lenses – ASP) y el revestimiento múltiple (Ultra Multi Coating – UMC) para una calidad de imagen sin igual.

Su apertura luminosa de F1.2 crea un suave bokeh convirtiéndolo en el objetivo ideal para retratos.

PARA: Canon M - Fujifilm X - Sony E - Micro 4/3 (MFT).