

SAMYANG OPTICS



OBJETIVOS FOTOGRAFICOS PARA DSLR

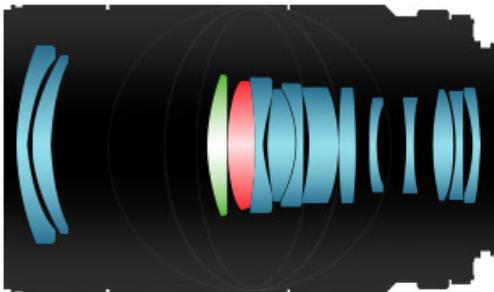




100mm F2.8 ED UMC MACRO

FULL FRAME

Enfocado en
La esencia de la naturaleza



HR ED

El Samyang 100mm F2.8 ED UMC MACRO para fotografía posibilita la toma de imágenes con una calidad superior a tamaño natural 1:1. Permite capturar la esencia de la naturaleza con una distancia mínima de enfoque de 0.3m. Es un objetivo muy versátil que se puede utilizar tanto en macro para primeros planos como en telefotografía para retratos y tomas paisajísticas. Su luminosa apertura de F2.8 ofrece unas imágenes de gran calidad en diferentes condiciones de exposición.

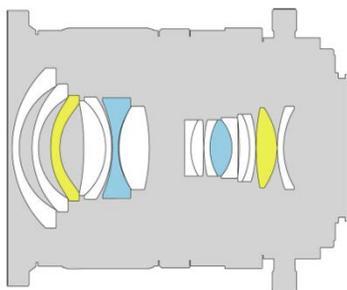
PARA: Canon EOS - Nikon AE - Pentax K - Sony α - Canon M
Fujifilm X - Samsung NX - Sony E - Four-Thirds - Micro
Four-Thirds



24mm F3.5 Tilt/Shift ED AS UMC

FULLFRAME

Siente cómo el mundo crece
con la tecnología Samyang



ASP
ED

La función Tilt-Shift de la lente permite un suave ajuste del ángulo del plano focal (de -8.5 a $+8.5$ grados) y el desplazamiento paralelo del eje óptico ± 12 milímetros. Las secciones responsables de la función Tilt-Shift pueden rotarse 30, 60 o 90 grados hacia la izquierda, una contra la otra. La montura de bayoneta puede rotarse de forma independiente hacia la derecha ± 90 grados, en incrementos de 30 grados.

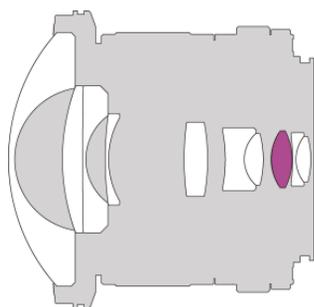
PARA: Nikon - Canon EOS - Pentax K - Sony α - Canon M - Fujifilm X - Samsung NX - Sony E - Four-Thirds - Micro Four-Thirds.



8mm F3.5 UMC Ojo de pez CSII

APS-C

**El único en el mundo de 180°
¡Para 180° de diversión!**



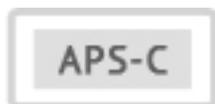
■ H-ASP

Samyang 8mm f/3.5 UMC CS II Ojo de Pez es una sofisticada lente gran angular ojo de pez diseñada para cámaras réflex digitales con sensor APS-C. Su óptica comprende 10 elementos de lente dispuestos en 7 grupos. Los parámetros ópticos del producto son de gran calidad, gracias al elemento esférico híbrido y las varias capas de revestimiento UMC anti-reflectante. La lente proporciona un campo de visión diagonal de 180 grados, mientras que la distancia mínima de enfoque es de sólo 0,3 metros. El objetivo está equipado con un parasol extraíble.

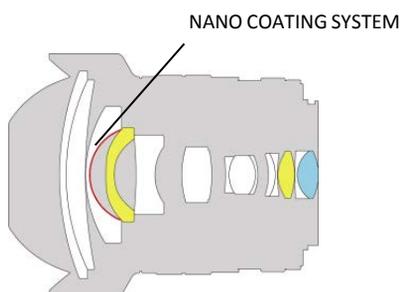
PARA: Nikon - Canon EOS - Pentax K - Sony α - Canon M - Fujifilm X - Samsung NX - Sony E - Four-Thirds - Micro Four-Thirds.



10mm F2.8 ED AS NCS CS



El objetivo gran angular que añade profesionalidad a la expresión



-  ASP
-  ED

Samyang 10mm f/2.8 es un ultra gran angular diseñado para cámaras con sensor APS-C. Su construcción óptica está compuesta por 14 elementos dispuestos en 9 grupos; entre sus elementos se incluye una lente ED con un factor de dispersión mínimo y dos elementos esféricos. Todos los elementos cuentan con el nuevo recubrimiento de alta calidad anti-reflexión NCS de nanocristales. El ángulo de visión máximo que alcanza es de 105.7º y cuenta con una distancia mínima de enfoque de 0.25 metros.

PARA: Nikon - Canon EOS - Pentax K - Sony α - Canon M - Fujifilm X - Samsung NX - Sony E - Four-Thirds - Micro Four-Thirds.

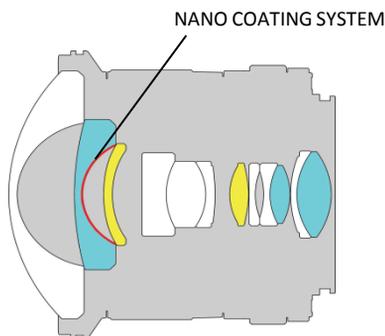


12mm F2.8 ED AS NCS Ojo de pez

FULLFRAME

¡NOVEDAD!

Amplia tu mundo con este 12mm



ASP

ED

El Samyang 12mm f2.8 ED AS NCS Ojo de pez es un brillante objetivo ultra gran angular diseñado especialmente para cámaras de formato completo. Esto hace que sea perfecto para cámaras como Canon 5D, Nikon D800, D810, o Sony A7, A7R, A7s etc. Este ojo de pez es un objetivo manual con enfoque manual. Ofrece un campo de visión en diagonal de 180 grados en sensores de formato completo (formato 24 x 36mm). En cuanto a su óptica, es uno de los objetivos ojo de pez más avanzados del mercado..

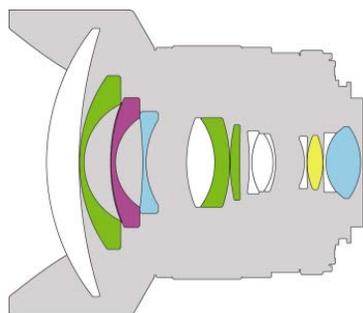
PARA: Nikon - Canon EOS - Pentax K - Sony α - Canon M - Fujifilm X - Samsung NX - Sony E - Four-Thirds - Micro Four-Thirds.



14mm F2.8 ED AS IF UMC

FULL FRAME

**Construcción óptica diseñada
para un rendimiento fantástico**



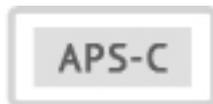
	HR		ASP
	H-ASP		ED

El gran angular Samyang 14mm f/2.8 ED AS IF UMC, uno de los objetivos esenciales en el equipo de cualquier fotógrafo, ha sido diseñado para cámaras con sensor Full Frame o APS-C. Su óptica comprende 14 elementos dispuestos en 10 grupos. Este modelo ha sido equipado con dos lentes ED con un factor de dispersión baja, dos elementos de lentes esféricas, incluyendo un elemento híbrido y tres elementos con un alto factor de refracción. Todos los elementos de la lente poseen varias capas de recubrimiento anti-reflectante UMC de la más alta calidad. El objetivo ofrece un ángulo de visión máximo igual a 115.7 grados, mientras que la distancia mínima de enfoque es de 0,28 metros.

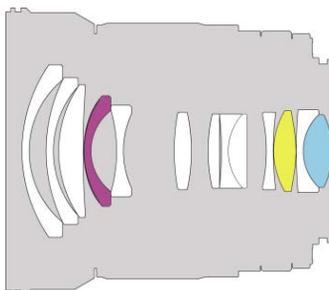
PARA: Nikon - Canon EOS - Pentax K - Sony α - Canon M - Fujifilm X - Samsung NX - Sony E - Four-Thirds - Micro Four-Thirds.



16mm F2.0 ED AS UMC CS



**La baja distorsión crea
imágenes realistas y naturales**



-  ASP
-  ED
-  H-ASP

El luminoso objetivo ultra gran angular Samyang 16mm f/2.0 ED AS UMC CS está diseñado para cámaras réflex digitales y compactas sin espejo con sensor APS-C. La lente ha sido diseñada poniendo especial atención en los detalles. Su óptica comprende 13 elementos dispuestos en 11 grupos, entre ellos un elemento ED con un factor de dispersión muy bajo, un elemento esférico de cristal óptico y elementos híbridos esféricos. Los elementos del objetivo han sido cubiertos con varias capas de revestimiento UMC anti-reflectante para asegurar una óptima transmisión de la luz..

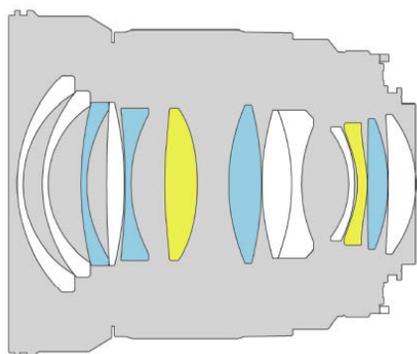
PARA: Nikon - Canon EOS - Pentax K - Sony α - Canon M - Fujifilm X - Samsung NX - Sony E - Four-Thirds - Micro Four-Thirds.



**24mm F1,4 ED
AS IF UMC**

FULL FRAME

**Imágenes increíbles
en gran angular**



ASP

ED



El luminoso objetivo ultra gran angular Samyang 16mm f/2.0 ED AS UMC CS está diseñado para cámaras réflex digitales y compactas sin espejo con sensor APS-C. La lente ha sido diseñada poniendo especial atención en los detalles. Su óptica comprende 13 elementos dispuestos en 11 grupos, entre ellos un elemento ED con un factor de dispersión muy bajo, un elemento asférico de cristal óptico y elementos híbridos asféricos. Los elementos del objetivo han sido cubiertos con varias capas de revestimiento UMC anti-reflectante para asegurar una óptima transmisión de la luz..

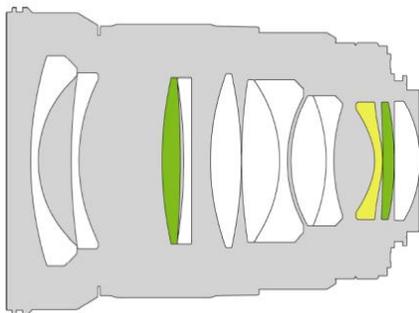
PARA: Nikon - Canon EOS - Pentax K - Sony α - Canon M - Fujifilm X - Samsung NX - Sony E - Four-Thirds - Micro Four-Thirds.



**35mm F1.4
AS UMC**

FULLFRAME

**Captura el brillante mundo real
con comodidad**



- ASP
- HR

El objetivo Samyang 35 mm f1.4 ha sido diseñado para las cámaras réflex de las más conocidas marcas, equipadas con sensores Full Frame o APS-C. La construcción óptica de la lente se basa en 12 elementos dispuestos en 10 grupos. También posee un elemento de lente esférica y dos elementos de vidrio con un alto factor de refracción. Sus múltiples capas de revestimiento anti-reflectante aseguran un alto contraste y una reproducción fidedigna del color. El producto también está equipado con el sistema de lentes "flotantes" para mantener una alta calidad de imagen a una distancia de enfoque mínima.

PARA: Nikon - Canon EOS - Pentax K - Sony α - Canon M - Fujifilm X - Samsung NX - Sony E - Four-Thirds - Micro Four-Thirds.

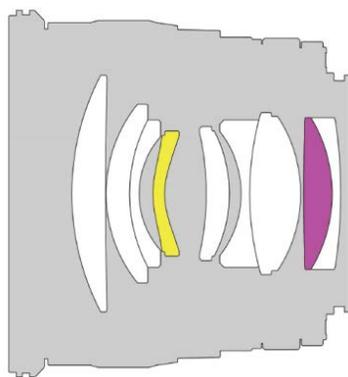


50mm F1.4 AS UMC

FULL FRAME



El objetivo ideal para retratos



■ ASP

■ H-ASP

El Samyang 50mm f/1.4 AS UMC ha sido diseñado para cámaras con tamaño de sensor 24x36mm o inferior. Proporciona 46.2º de campo de visión y gracias a su luminosidad (con un valor f/1.4) es una herramienta ideal para condiciones de poca luz, asegurando una espléndida calidad de imagen y una profundidad de campo reducida.

La construcción óptica del objetivo consiste en nueve elementos dispuestos en seis grupos, entre los que se incluye un elemento esférico y un elemento esférico híbrido. Para asegurar un alto contraste y una reproducción fiel del color, todos los elementos cuentan con recubrimiento multicapa UMC anti-reflexión.

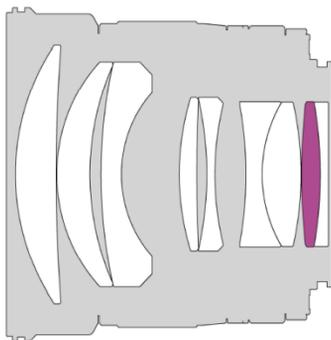
PARA: Nikon - Canon EOS - Pentax K - Sony α - Canon M - Fujifilm X - Samsung NX - Sony E - Four-Thirds - Micro Four-Thirds.



**85mm F1.4
AS IF UMC**

FULL FRAME

**Crea un bokeh único
e inigualable**



■ H-ASP

Samyang 85mm f/1.4 AS IF UMC es un objetivo esencial luminoso que ha sido diseñado tanto para cámaras con sensor Full Frame como APS-C. Su construcción óptica comprende 9 elementos distribuidos en 7 grupos, incluyendo una lente asférica. Al igual que todos los demás objetivos Samyang, este producto también posee varias capas de recubrimiento UMC anti-reflectante para mejorar la calidad del contraste y reproducir fielmente los colores. La apertura de 8 hojas de diafragma proporciona un suave desenfoque en el fondo de la fotografía.

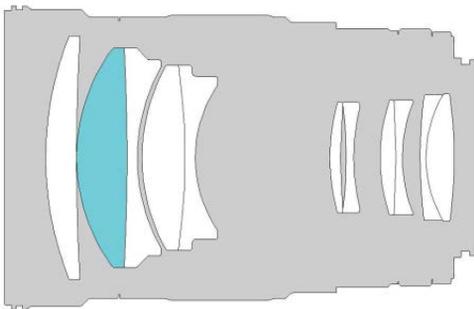
PARA: Nikon - Canon EOS - Pentax K - Sony α - Canon M - Fujifilm X - Samsung NX - Sony E - Four-Thirds - Micro Four-Thirds.



**135mm F2.0
ED UMC**

FULL FRAME

¡NOVEDAD!
Nitidez y cercanía en uno



■ ED

El objetivo Samyang 135mm f/2.0 ED UMC es el último y más nuevo en su rango. Es compatible con el formato completo y el primer teleobjetivo que ofrece una apertura de f2.0. Es un objetivo de enfoque manual y consigue imágenes de brillantes colores además de suavizar los bordes con un efecto bokeh impactante. Es un objetivo ideal para su uso en la fotografía de retratos, escenas nocturnas, paisajes y reportajes etc.

PARA: Nikon AE - Canon EOS - Pentax K - Sony α - Canon M - Fujifilm X - Samsung NX - Sony E - Four-Thirds - Micro Four-Thirds.